

do allo stile. Bello pure per convenienza e ricchezza d'invenzione è il disegno per cui il Pividor ebbe l'onore del gran premio nella prospettiva.

D'altre opere ci converrebbe forse parlare; ma qui l'indugio stesso ci scusi, nè ci sieno imputate a malevoglienza le omissioni.

Noi femmo opera da sostituti.

IV.

GUIDA DEL FORESTIERO PER VENEZIA ANTICA (*).

Il signor Fabio Mutinelli ebbe un felice pensiero: ei fece per la storia ciò che il Moschini ed il Quadri han fatto per le belle arti, e raccolse in un prezioso volumetto quanto Venezia presenta di più singolare per le storiche sue memorie. Con la sua *Guida* ei vi conduce di contrada in contrada, ve ne spiega l'origine e il nome, v'addita i luoghi più notevoli pei fatti in essi avvenuti, o per l'abitazione che v'ebbero uomini grandi; vi ritorna al pensiero le patrie feste, vi ristora gli antichi costumi, e vi

(*) Gazzetta del 13 settembre 1842.