

XX. Gran Teatro la Fenice. — La Cachucha, ed un nuovo Passo a tre	Pag. 243
XXI. Gran Teatro la Fenice. — Accademia di Madama Bishop, e del cav. Boehsa	» 245
XXII. Gran Teatro la Fenice. — Beatrice di Tenda, del maestro Bellini	» 248
XXIII. Primo ballo della Società Apollinea	» 250
XXIV. Teatro l'Apollo. — Compagnia Duse	» 253
XXV. Gran Teatro la Fenice. — Gli ultimi gior- ni di Suli, poesia del sig. Peruzzini, mu- sica del maestro Ferrari	» 257
XXVI. Gran Teatro la Fenice. — Gli Ugri al- l'assedio di Bergamo, ballo eroico del co- reografo Emmanuele Viotti	» 259
XXVII. Il Carnovale, le Feste, la Società A- pollinea	» 262
XXVIII. Gran Teatro la Fenice. — Maria Pa- dilla, parole del signor Rossi, musica del maestro Donizetti	» 265
XXIX. Gran Teatro la Fenice. — Gli ultimi giorni di Suli, poesia del sig. G. Peruzzi- ni, musica del maestro Ferrari	» 267
XXX. Accademia della Società Apollinea	» 270
XXXI. Gran Teatro la Fenice. — Il Giuramen- to, con un balletto: Il matrimonio per a- stuzia	» 273
XXXII. Teatro Gallo in S. Benedetto. — Il Giu- ramento, col gran ballo il Guglielmo Tell »	277
XXXIV. Teatro Gallo in S. Benedetto. — La Sonnambula	» 279
XXXV. Gran Teatro la Fenice. — L'Italiana in Algeri	» 282