manente se lo spettacolo non è un capo di opera d'invenzione, è un divertimento piacevole, in cui è un po' lasciato da banda il *Coppini*, il quale ha veramente piccolissima parte, ma che dà un nuovo e bellissimo rilievo alla bravura della *Monti*, la quale sostiene con impareggiabile grazia la parte della figlia del carceriere o piuttosto custode del castello. Bisogna vedere con che leggiadria ell'accompagna ogni più piccolo suo gesto, e con quanta convenevolezza e graziosa espressione ella fa nella fine il racconto del giungere dei soccorsi da Milano! A quel punto ogni sera il teatro si leva a rumore, ed ella, specialmente per quella scena, assicurò i destini del ballo. È uopo aggiungere ch'è pure applaudito un bel passo a due della *Viganoni* e del *Marchesi*, ballerini non de' volgari, e la *Viganoni* anche, se non graziosa, certo avvenente danzatrice.