

pre non basta a corre la palma! V' hanno parte fra' mimi il *Ramaccini* e l'*Aman*, che però, non per loro difetto, non fanno forse questa grande comparsa. I primi ballerini di scuola, o, come dice il programma, di rango francese, sono la *Polin* ed il *Borri*, che in un passo a due ebbero ieri sera qualche non difficile applauso. E nell'opera e nel ballo il *Venier* ha dipinto da vero pittore alcune scene; in due specialmente del ballo ha tale illusione prospettica, che a persuadersi che tutte le linee sieno nel medesimo piano, è uopo vedere alzarsi la tela. Tale è la veridica istoria del nostro spettacolo.

## XIX.

## GRAN TEATRO LA FENICE (\*).

Qui comincia la nuova serie dei *Bullettini teatrali*, secondo lo stil d'una volta. Abbiamo profondamente meditato sull'argomento, e troviamo necessaria una tale riforma. Diciam dunque, incominciando, ch'ieri sera fu posta per

(\*) Gazzetta del 13 gennaio 1843.