

nel secondo esercizio si mostrò non pure ottimo esecutore, ma autore immaginoso e sagace. Quelle nuove difficoltà, con cui ora pareva quasi trastullarsi e scherzare, ma ch' avrebbero esaurite le forze d'un talento men poderoso, erano state da lui stesso create, in un pensiero d' arte bellissimo, quasi a pruova di sè medesimo; e ci fu tra gli altri tal passo, in cui sì rapida e stretta è la successione de' suoni, che appena e' può comprendersi come l' esercizio sia tanto efficace da rendere in modo sì strano pieghevoli e obbedienti le dita. La sonata di *Döhler*, in cui un trillo fondamentale domina tutta la composizione, mostrò anche più la misura e giustezza di quel tocco, che in mezzo alle angustie delle più ardue posizioni è sempre sì docile, pronto, sicuro. Il *Baldanza* con la soavità della voce contribuì egli pure alla varietà ed al diletto di sì piacevole trattenimento, e cantò parecchi pezzi musicali, che tutti ottennero l'universale suffragio.

---