

ne da tutte le parti. Qui pure il pubblico manifestò la più viva soddisfazione, applaudì i cantanti e tutti acclamavano, almeno in core, il maestro. L'esito fortunato e direi quasi straordinario del sublime lavoro si deve principalmente alla perizia dei cori, ed è merito e lode del *Carcano*, che seppe educarli, e addestrarli con tal perfezione, ed all'acconcia esecuzione dell'orchestra, così peritamente diretta dal sig. *Antonio Gallo*. I cantanti furono la *Zecchini*, la *Beltrami Barozzi*, il *Facchini*, basso, il *Monti*, tenore. La *Zecchini* ebbe applausi con la compagna nel duetto: la *Beltrami Barozzi* n'ebbe nel suo a solo; tutti poi fecero del loro meglio e s'adopraron con grandissimo zelo.

#### XIV.

##### ACCADEMIA

*Del sig. Enrico Angeli nelle Sale Apollinee (\*)*.

Le sale della Società Apollinea s'apersono, domenica 28 del corrente, ad insolito e straordinario trattenimento; insolito quanto

(\*) Gazzetta del 31 agosto 1842.