

sti fatti. Il padre cerca la fortuna del frutto de' suoi colpevoli amori; la madre piange il figlio ch'ella crede perduto, che vive forse per altri, ma ch'è morto per lei. A queste lagrime s'unisce una memoria cara e dolorosa, quella dell'uomo ch'ell'amava, e da cui una gelosa persecuzione la divide. I due fratelli cercano un illustre parentado; tutti e due amano una donzella dotata delle più splendide qualità, che desiderar si possano dall'amore e dall'ambizione: l'oggetto di questa doppia fiamma ha fatto già la sua scelta; il suo cuore s'è dato a colui che si considera siccom'orfano, mentre il nobile erede non ottenne da lei se non indifferenza.

Distruocere le pruove che s'oppongono alle sue mire, e possono ricondurre le cose nel vero esser loro, ed ottenere le nozze tanto desiderate: ecco i disegni formati dal capo della famiglia.

Ritrovare il figlio che si strappò al suo seno, confondere l'impostura della sostituzione, ecco i disegni della madre.

Dotare d'un nome illustre, d'un patrimonio immenso e d'una condizione elevata un figlio da lui un tempo raccolto sulla pubblica strada, coronare col lustro di ciò che più splen-