

compiler non è ammalato quando vuole; non ha il diritto d'ammalarsi: ha fatto patti con la salute, e dev'essere sempre in gambe o sulla penna; non gli è scusa sufficiente la morte. La Gazzetta si straccia, si lacera, ma non muore: ella continuerà ad uscir fuori, come per l'ordinario, il giorno medesimo in cui io entrerò in chiesa co' piedi innanzi.

Voglia o non voglia io ho adunque a scriver l'articolo. Ma con qual animo, mio Dio! con qual penna? Io son malato nel cuore: sono amico vicin del maestro, del padre del maestro, del fratello del padre del maestro: sono amico di tutta la famiglia, ho sulle spalle tutta la casa. Col maestro sono cresciuto; fai testimonia de' suoi studii, de' suoi sudori; e' coltivò l'arte con amore, con coscienza, fece lungo tirocinio, e viaggi; si assoggettò, ma non ci ha patito, a tutte le pruove della difficile sua vocazione. I suoi primi passi furono incoraggiati; piacquero a Napoli i suoi primi lavori; questa stessa *Ginevra* si dice che fu ripetuta a Genova un'intera stagione, ed a Genova, si sa, la dolcezza di cuore non è, chi creda all'Addisson, la prima virtù del paese. Qui le cose procedettero in modo diverso: Venezia non fu mai d'ac-