

## VIII.

GRAN TEATRO LA FENICE. — *Polidoro re di Lesbo*; ballo eroico in cinque atti, composto da Emmanuele Viotti (\*).

Fu già un tempo, in cui il teatro era tenuto quasi schiavo in balia dei Greci e de' Romani, nè si poteva concepire l'idea d'uno spettacolo eroico, che non avesse per titolo: Edippo, Antigone, Oreste, o Bruto, Cesare, Coriolano e simili; non si volevano udire altri nomi che quelli non fossero di Tebe, di Sparta o di Roma; il che appunto fece a taluno esclamare: *Qui nous delivrera de Grecs et des Romains?* E noi ne fummo in questi ultimi tempi così ben liberati, che se ne perdettero quasi la memoria: i Greci e i Romani furono un'altra volta cacciati dai Barbari; l'età di mezzo co' suoi merlati castelli, co' suoi cavalieri tutto aspri di ferro, co' feroci costumi fu di nuovo evocata dalla età colta per eccellenza, dal secolo del sapere, che abbiamo l'onore di logorarci anno

(\*) Gazzetta del 7 marzo 1840.