

no sol negli onori; qui tutti i lordi son della Giarrettiera e tutti nel prim' atto in tabarro e bautta da estate. L' ambasciatore spagnuolo a distinguersi dagli altri, tolse, meno il colore, il figurin del Dottore delle commedie del Goldoni, e Gilberto invidiò i suoi colori al pappagallo.

I pittori ebbero anch' essi loro idee singolari: immaginarono la sala del trono in un atrio di scala, in un passaggio anzi di più scalee: sala da estate; una casa rustica con una colonna del Partenone: il verone da cui si domina Londra, in mezzo a due ale di edificio, da veder Londra non altrimenti che fuor d' un imbuto; fecero una *gran porta* per cui non possono passare due persone di fronte, ed una sala parata a lutto, ch' è verde. I pittori avrebbero almeno a leggere il libro.