

è la prima volta ch' ei si produce a piena orchestra, la prima ch' ei salga sul palco, dovrà dire fortunatissima questa pruova, ed il pubblico ne mostrò già la piena sua soddisfazione, applaudendolo e acclamandolo vivamente a ogni canto ed alla fine di ciascun atto.

XV.

TEATRO APOLLO (*).

L'impresa del Catinari terminò da parecchi dì il corso delle sue melodrammatiche rappresentazioni, ed essa partendo ne portò seco gli ultimi musicali dilette della stagione. Ella finì, come abbiám detto, in S. Benedetto con la *Lucia di Lammermor*, nella quale continuarono sino all' ultima sera a distinguersi la *Olivier*, il *Pancani*, tenore, e il *Romy*, basso, che dovettero in quella presentarsi sul palco più volte, ove ricevettero i più onorevoli ed affettuosi congedi dal pubblico. Ora il campo di queste scene è tenuto dalla comica compagnia *Livini*, che non aspira forse nella sua modestia a' pri-

(*) Gazzetta del 20 agosto 1840 (Miscellanea).