della Nina del Coppola, ed in quella della Gemma di Vergy. La giovane cantante ottenne molti applausi, e il pubblico ne lodò la bella voce di soprano, la perfetta intonazione ed un canto, il quale, se lascia ancora qualche cosa desiderare dal lato d'una perfetta perizia, che non si acquista se non con l'opera di lunghi anni, mostra però d'essere educato a buona scuola.

XXVI.

Gran TEATRO DELLA FENICE. — Ginevra di Monreale. Musica del maestro Combi (*).

Come la natura è benefica, e il sol luminoso, ogni pubblico è naturalmente umano e gentile, benevolo ogni lettore: sono idee associate che non si possono disgiungere: la saggezza delle nazioni l'ha trovate, ed io le accetto, ci credo, ne sono convinto, hanno per me il valor della cosa giudicata. Ma ohime! il pubblico umano e gentile è assai geloso de'suoi diritti; la benevolenza del lettore non è sì

^(*) Gazzetta del 1.º febbraio 1841.