

no se non il di dentro delle scene, a un dipresso come se ci si battesse fuoco. Son lampi rossi d'una qualità che non si vede mai in cielo, e che per amore della verità se non istorica, ma almeno meteorologica, sarebbero a farsi un po' meglio, tanto che si sapesse che cosa fossero senza bisogno del libro. Possibile! Tutto va innanzi; ognuno è del progresso, i soli macchinisti rimarranno conservatori coi loro lampi di sandracca !!

Nè paia strano o difforme che noi abbiamo preso la materia a ritroso, parlando prima, di ciò appunto che si suol porre da sezzo. Qui è rovesciato l'ordine della natura e l'accessorio s'è fatto principale, e il principale accessorio; imperciocchè chi vorrebbe ora parlar della musica, quando tutto il mondo l'ha già giudicata, e noi stessi ne abbiamo altra volta discorse tutte le varie bellezze, o chi l'avrebbe ora riconosciuta se non di memoria, per quanto se ne è udito in altri tempi in S. Benedetto? Tutto il mondo qui è fuor del suo posto; non ha nè accordo nè union nelle parti: uno non ci arriva, l'altro passa il segno e trascorre: l'orchestra sola si mantien ne' suoi giusti confini e non falla: ivi solo si può riscontrare ancora Faliero. Po-