

quanto e ne risparmi quella idea di scale semitonate e quegli altri giuochi di voce, che sorprendono appunto perchè non s'aspettano, ella terminerà a piacere; come piacerà anche il *Pedrazzi*, ove si scaldi un po' più, perchè la sua voce, benchè alquanto tremante, è abbastanza soave, ed ei canta di buona grazia, come in quel *Se mai piangente e supplice*, che fa ogni sera bonissimo effetto e s'applaude.

Quanto al ballo non ha dubbietà d'opinione; essa è chiara, manifesta, concorde. È un ballo in cui succedono cose singolari. Ottone imperatore manda un suo legato a Berengario: il messaggio non par a questo troppo lusinghiero, ed ecco ch'egli con subitanea risoluzione e non men nuovo internazionale diritto, fa prendere il messaggiero per un braccio dal capo de' suoi sgherri, e così gentilmente il congeda. Il suddetto Berengario vuol disfarsi della regina Adelaide perchè rifiuta di sposarsi ad Alberto suo figlio, ed ei commette quella grande spedizione non meno che a cinque sgherri; poi i suoi ordini son così bene osservati e la sua autorità così rispettata, che di cinque nessuno la uccide, e il carceriere la fa fuggir con la figlia, senza che