

GRAN TEATRO LA FENICE. — *Annunzio* (*).

Ieri sera, secondo il consueto, s'aperse il Gran Teatro della Fenice. Si rappresentò per opera l'*Emma d'Antiochia* del maestro Mercadante, scritta nel 1834 per la Pasta, e vi comparvero la *Schütz*, prima donna, il tenore *Pedrazzi*, il basso *Balzar*, e l'altra prima donna la *Mottini*. L'opera è seguita dal ballo serio *Adelaide Regina de' Longobardi*, composto espressamente per queste scene dal Viotti. Sarebbe assai difficile il dare un esatto ed equo giudizio di questa prima rappresentazione, nella quale tutti gli attori si mostrarono, qual più qual meno, compresi dal più vivo, e quasi direi insolito terrore, che ne dominò tutti i mezzi ed influì certo non favorevolmente sullo spettacolo. Crediamo quindi più utile e sano consiglio, e ne siamo anche richiesti, d'aspettare qualche rappresentazione prima di profferire la sentenza del pubblico. Diremo solo per anticipazione, e perchè su

(*) Gazzetta 27 dicembre 1839.