

XXIII. Gran Teatro della Fenice. — <i>Il Belisario</i>	Pag. 322
XXIV. Gran Teatro della Fenice. — <i>La rivolta delle donne nel serraglio</i> . Ballo fantastico in cinque atti, composto da <i>B. Vestris</i> . . . »	324
XXV. Teatro Gallo in S. Benedetto »	331
XXVI. Gran teatro della Fenice. — <i>Ginevra di Monreale</i> . Musica del maestro <i>Combi</i> . . »	332
XXVII. Gran teatro della Fenice. — <i>Clemenza di Valois</i> , melodramma in tre atti, parole del sig. <i>G. Rossi</i> , musica del M. cav. <i>Gabussi</i> . . . »	336
XXVIII. Gran teatro della Fenice. — <i>Le fucine di Vulcano</i> , Ballo mitologico di <i>B. Vestris</i> »	344
XXIX. Gran teatro della Fenice. — <i>Lucrezia Borgia</i> , del maestro <i>Donizetti</i> »	349
XXX. Gran teatro della Fenice. — <i>Margherita di Yorck</i> , musica del maestro <i>Alessandro Nini</i> , poesia del <i>Sacchero</i> »	354
XXXI. Grande Accademia della Società Apollinea la sera del 25 »	360
XXXII. Teatro S. Benedetto. — <i>Don Desiderio</i> , musica del principe <i>Poniatowski</i> »	365
XXXIII. L'opera seria. — Gl' impresarii. <i>Spettacoli in S. Samuele, in S. Benedetto e all' Apollo</i> »	369
XXXIV. Notizie teatrali »	377
XXXV. Due novità musicali »	380
XXXVI. Notizie musicali »	384
XXXVII. Accademia vocale e istrumentale alla Società Apollinea »	386
XXXVIII. Teatro Gallo in S. Benedetto . . . »	387