

« *la letteratura croata sulla serba.* Questo dimostra
 « anche più quanto siano diverse le due letterature.
 « Credo che a spremere forte, forte, qualche breve
 « stilla di reciproco influsso se ne caverebbe, ma
 « sarebbe tanto poco che non potrebbe parlarsi di
 « vera influenza.

« Ecco dunque la vera e principale ragione per
 « cui la letteratura croata è straniera anche a quei
 « serbi che conoscono i caratteri latini e, ancor più,
 « la letteratura serba è straniera anche a quei Croati
 « che conoscono i caratteri cirillici.

« Si può dire che fra i Serbi ed i Croati non
 « esistono neppure quei vincoli che creano i matri-
 « moni misti.

« Esaminiamo un po' le statistiche.

« In Ungheria, negli anni 1900 e 1901, si ebbe
 « l'11,2 per cento di matrimoni misti. Nel 1902
 « l'11,6 per cento. In Croazia e Slavonia durante
 « i tre anni suddetti 1-1,5 per cento. Ne risulta
 « quindi in Ungheria, un numero 8 volte maggiore
 « di matrimoni misti che in Croazia e Slavonia.
 « Questo perciò che riguarda i matrimoni fra indi-
 « vidui di diversa religione.

« Se ora consideriamo i matrimoni misti nei ri-
 « guardi della nazionalità diversa cui appartengono
 « gli sposi, rileveremo dalle statistiche ungheresi
 « del 1905 (*Magyar statisztikai Közlemenyek*, 7
 « *Kötet 1905*) quanto segue: In Ungheria si ha,
 « tra i 4,5 e il 4,6 per cento di matrimoni misti.
 « I matrimoni misti sono contratti di preferenza dai
 « Tedeschi e dai Croati. Su cento matrimoni misti