

PARTE SECONDA

ILLUSTRAZIONE DEL MAPPAMONDO

CAPO PRIMO

Dell' Autore, ed epoca del Mappamondo: ove parlasi anche dell' altre di lui Opere, massime del Mappamondo fatto per Alfonso V. Re di Portogallo.

48. **D**escritto ormai il Planisfero, se ne intraprenda l'illustrazione, e coll'ordine nella Introduzione stabilito, si premettano alcune nozioni risguardanti specialmente il di lui Autore. Basterebbe la sola costantissima fama appo tutti diffusa per assicurarci, che il Planisfero nostro da Fra Mauro, Camaldolese di San Michele di Murano sia stato costruito; ma a questa inalterata opinione s'aggiungono altri documenti, ed altre prove. Troviamo ne' Libri d'entrata ed uscita di questo stesso nostro Monastero tra que' che spettano al Secolo XV. troviamo, io dissi, non di rado notato il nome di Fra Mauro, e le spese per colori, per oro battuto, ec. per formar Mappamondi, come nel registro num. 451. delle spese di D. Niccolò Monaco, ed Economo del Monastero predetto nel 1448., fino Luglio 1449., e più di tutto nel libro in piccolo foglio, segnato B. num. 449., scritto di pugno di Don Maffeo Gherardo Patrizio Veneto, istituito Abate di San Michele di Murano nel 1449., che poi fu eletto sesto Patriarca di Venezia nel 1466., e creato Cardinale l'anno 1489., il qual Abate Gherardo nel citato registro di spese del suo governo, massimamente de' lavori del nostro Fra Mauro Cosmografo, non che delle spese occorse, fa manifesta menzione, come tra poco vedremo. Esisteva dunque alla metà del Secolo XV. in questo Monastero Fra Mauro Compositore di Mappamondi: ed a maraviglia a ciò corrisponde la nota annessa a questa nostra Carta nell'esterno spazio superiore verso Garbino, riferita al num. 44., della quale ci serviremo più sotto per investigar l'epoca della stessa, e che indicandola coetanea a Fra Mauro, ad