

## I N D I C E

<i>I suoi tempi</i> . . . . .	pag. 19
<i>La Dalmazia</i> . . . . .	29
<i>Stridone</i> . . . . .	34
<i>Sotto il tetto di Eusebio</i> . . . . .	38
<i>Sotto la ferula d'Orbilio</i> . . . . .	42
<i>A Roma</i> . . . . .	46
<i>Lo studente della capitale</i> . . . . .	50
<i>In margine ai programmi</i> . . . . .	54
<i>Ecce Deus.</i> . . . . .	57
<i>La vasca della grazia</i> . . . . .	60
<i>Ritorno a Stridone.</i> . . . . .	65
<i>Verso Treviri</i> . . . . .	69
<i>Il volto del destino</i> . . . . .	73
<i>Nel cenobio d'Aquileia.</i> . . . . .	79
<i>Folgori sul tetto</i> . . . . .	85
<i>Verso l'Oriente</i> . . . . .	89
<i>Antiochia</i> . . . . .	93
<i>Il sogno di Antiochia</i> . . . . .	98
<i>Inno al deserto</i> . . . . .	102
<i>Il sasso del Domenichino</i> . . . . .	107
<i>Inter scorpiones et monachos</i> . . . . .	112
<i>Addio al deserto</i> . . . . .	116
<i>Praesbyter</i> . . . . .	119
<i>Al Corno d'oro</i> . . . . .	123
<i>Incontro con Origene</i> . . . . .	127
<i>Un celebre congedo</i> . . . . .	130
<i>Il Cancelliere di papa Damaso</i> . . . . .	134