

INDICE

ITALIA

CAP. I..... - Le origini del melodramma	pag. 1
CAP. II.... - La Camerata fiorentina e Claudio Monteverdi	» 40
CAP. III.. - Diffusione e trasformazione del melodramma	» 92
CAP. IV... - La musica strumentale in Italia dalle origini alla fine del secolo XVII	» 134
CAP. V.... - La musica sacra in Italia nel sec. XVII	» 195

FRANCIA

CAP. VI... - I precedenti dell'opera francese	» 231
CAP. VII. - G. B. Lulli e lo sviluppo ulteriore dell'opera fino a Rameau	» 269
CAP. VIII - Musica cameristica, orchestrale e religiosa	» 300

GERMANIA

CAP. IX.. - L'opera in Germania	» 339
CAP. X.... - La musica strumentale e religiosa	» 368

INGHILTERRA

CAP. XI.. - L'opera in Inghilterra	» 425
CAP. XII. - La musica strumentale inglese	» 447

APPENDICE: Sguardo generale della musica nel restante dell'Europa	» 457
---	-------

AVVERTENZA	» 463
------------------	-------

OPERE CONSULTATE	» 465
------------------------	-------

INDICE DEI NOMI	» 469
-----------------------	-------