

diglioni maggiori di centro, sempre nel viale Mediterraneo, è disposta la Mostra Flororticola.

Passando ora al viale Tirreno, si nota che il grande padiglione B è stato collegato con il padiglione A (ex Musica), il quale ultimo ha subito rifacimenti interni ed esterni. Il collegamento fra i due padiglioni è stato compiuto mediante una costruzione molto felice, che forma anche atrio d'ingresso al Teatro. Sono così oltre 5.000 mq., occupati dalla Sezione dell'Arredamento, in modo, che nel padiglione maggiore espongono le singole ditte, nel minore gli Enti e le Esposizioni Permanenti. Nel padiglione accanto (K) la Federazione della Ceramica fa una mostra delle più belle e utili, che in questo campo siano state allestite.

\* \* \*

Il visitatore è giunto adesso all'immenso salone a sinistra di faccia al mare. Ivi egli vede: la Mostra dell'Uomo di Vetro, vera meraviglia del Museo Germanico d'Igiene di Dresda — la Mostra della Chimica industriale e farmaceutica — la Mostra del Ministero delle Comunicazioni, che riflette opere ferroviarie — quella del Ministero dei Lavori Pubblici, con le opere pubbliche compiute in Puglia. Si noti però che il Ministero delle Comunicazioni ha pure una Mostra Ferroviaria sul raccordo ferroviario della Fiera, accanto alla piattaforma della FIAT, con una locomotiva e carrozze ferroviarie italiane di eccezionale costruzione e di perfezione autarchica meravigliosa.

Nell'altra ala a mare stanno le sale della Galleria delle Nazioni, in cui va notato che per la Mostra Ufficiale Germanica si sono uniti tre saloni, mediante abbattimento delle pareti di divisione.