

è certo che esso meriterebbe l'attenzione di taluno, il quale avesse le doti dell'artista congiunte a quelle del tecnico. E che il problema sia fatto per destare la curiosità più viva negli appassionati dello sport nautico, se essi sono insieme amanti delle cose e delle tradizioni belle, se ne ha la prova in un brillantissimo articolo, comparso testè sulla rivista francese *Sur l'Eau*; nel quale l'autore, prendendo l'occasione da una sua visita al cantiere dei Tramontin alla Giudecca, fa molte sottili osservazioni sul modo e sulle difficoltà di costruire una bella gondola, ed esalta meritamente la valentia dei Tramontin.

Le gondole di questo *squero*, conobbero i trionfi delle esposizioni, nel Belgio, a Vienna, in America; dove furono ammiratissime e guadagnarono i primi premi.

Ed è giusto rilevarlo; perchè i Tramontin, conservando tenacemente e nobilmente le tradizioni della nostra gondola, difendono una delle più simpatiche caratteristiche dell'arte e della vita veneziana.



Pietro Tramontin



Il cantiere Tramontin