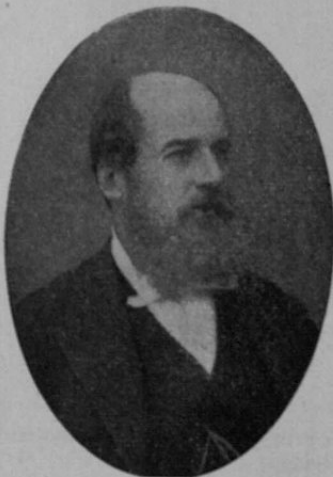


Le corde sono verticali, per la praticità di poter eseguire qualunque piccola riparazione, facilmente.

Particolare cura vien posta nella costruzione della tavola armonica, per conseguire la risonanza d'un pianoforte comune a corde incrociate. Il mobile è semplice ed austero, verniciato a cera, in colore noce.

Il prezzo dell'istrumento è nelle possibilità di ogni scuola, istituto o famiglia agiata : L. 2450. Enti pubblici, per ordinazioni importanti, possono ottenere qualche facilitazione, anche nel modo di pagamento. La S. A. E. Sanzin, è fornitrice del Comune e del Conservatorio « Benedetto Marcello » di Venezia, essa ha un bel salone di esposizione e di vendita, in campo Manin.

FABBRICA DI TAPPETI CASIMIRO GAGGIO & C.



Comm. Pietro Bussolin

Una Ditta che concorre alla vita industriale dell'isola, è la vecchia fabbrica di tappeti di cocco già Bussolin, Cossulich & C. ed ora « Casimiro Gaggio & C. ». Ha la sua sede alle Corti Grandi.

Fu fondata nel 1878 dal compianto comm. Pietro Bussolin, spiccata figura di intelligente filantropo, che per il primo introdusse in Italia la lavorazione del cocco. Tale industria si resse prosperamente fino al 1917; ed allora venne distrutta, dalle conseguenze della guerra, e per la morte del benemerito suo fondatore.

Finita la guerra, il signor Gaggio, genero dello scomparso, sollecitato dagli operai, bisognosi

di lavoro, e benchè non si fosse mai occupato prima di tale industria, incoraggiato e sostenuto da amici, decise di tentar l'ardua impresa, e riuscì a far resuscitare la morta industria, su criteri e su basi consone ai nuovi tempi.

Costruì altri più ampi locali, introdusse macchine perfezionate, tentò nuovi modi di fabbricazione, e seppe cercare più vasti mercati. Ora quest'industria, non solo è riuscita a dar lavoro a molti operai,