

Tre sono i tipi fabbricati: 1° Modello da concerto (brevettato), 2° Modello normale; 3° Modello scolastico.

Tutti e tre i tipi rispondono, per qualità armoniche, come pure per solidità, agli scopi prefissisi dal fabbricante, il quale anche nella linea estetica ha saputo creare dei mobili d'una eleganza impeccabile.

\* \* \*

Merita un cenno particolare il tipo del « pianoforte scolastico », tipo del tutto nuovo, riuscitissimo, e che rispondeva ad un reale bisogno. Questo nuovo tipo di pianoforte brevettato, dunque, è costruito



Fabbrica Pianoforti A. Sanzin  
Salone di finitura

con materiale di purissima qualità e corrisponde, nelle sue caratteristiche, a qualunque buon pianoforte moderno.

A garanzia d'una stabile accordatura, similmente a quanto è stato fatto di recente dalle maggiori fabbriche di rinomanza mondiale, il sommiere è blindato.

La tastiera ha un'estensione di sei ottave (dal *fa* al *fa*) ed è quindi sufficiente per lo studio di sei anni liceali, mentre corrisponde, quanto un pianoforte comune, alle esigenze degli Istituti di educazione, teatri, cinematografi, circoli, scuole corali ecc.

L'altezza (metri 1,17 circa) è ridotta al minimo consentito dalle esigenze foniche, in modo da dare all'insegnante seduto al pianoforte, la possibilità di vedere gli scolari.