



Fonderia Ing. Calimani-Da Par - La "colata,"

officine, fornite dei più moderni macchinari ed apparecchi, trovano lavoro circa 100 operai. Lo stabilimento fa fusioni in ghisa e bronzo, e si è specializzato nel fondere parti di macchine; produce anche fusioni in serie (piastre, tubi, gronde ecc.).

SQUERO — CANTIERE TRAMONTIN

I Tramontin meritano un cenno a parte, perchè sono fra gli ultimi artisti della gondola a Venezia. Il loro cantiere agli « Ognissanti » è il più importante di tutti, non solo per la mole del lavoro, ma soprattutto per la finezza e l'eleganza delle costruzioni. I Tramontin (al Domenico sono successi i figli), con un senso profondo di venezianità, che non è soltanto arte, ma è anche amore della propria città, hanno voluto conservare alla gondola le sue caratteristiche linee, migliorandole, ove fu possibile, coi mezzi offerti dalla tecnica moderna.

Non bastando il cantiere agli Ognissanti, all'aumentato lavoro, i Tramontin ne fecero sorgere un altro alla Giudecca, nelle sacche di San Giovanni.

Ora pochi veneziani si sono forse domandati, quale finezza tecnica, e quanta abilità, richieda la costruzione della sottile e silenziosa barca veneziana, a darle quella sua leggerezza, che si accompagna ad una sicura stabilità, in una linea tanto armoniosa e piena di grazia. Non so se esista uno studio esauriente su questo tema, così interessante; ma