

S A V O N A R O L A

I.

Rino Alessi è tra i più forti e celebrati autori drammatici italiani moderni. Grandissimo fu il successo che coronò le rappresentazioni del suo *Savonarola* a Firenze, in Piazza della Signoria, uno dei punti più belli e gloriosi del mondo, con Palazzo Vecchio rievocante il Governo dell'antica Repubblica e la celebre Loggia dell'Orcagna, ricca di tanti capolavori del Rinascimento. In questa piazza, nel 1498, frate Gerolamo Savonarola fu impiccato e bruciato sul rogo insieme con due dei suoi più ardenti discepoli: fra Silvestro Maruffi e fra Domenico Buonvicini.

La vita di Gerolamo Savonarola ha offerto materia di studio a parecchi storici — tra i moderni a Pasquale Villari, altamente apprezzato dall'Alessi — ed ha fornito altresì argomento drammatico a molti autori, segnatamente al conte di Gobineau, che iniziò appunto con il dramma ispirato al frate ferrarese la