

16, che serà dal partiacqua di Chiozza a quello di Treporti, nella quale non vi serà se non lo suo porto naturale, como era quando non vi era nè S. Rasmò, nè Mallamocho, che son fatti per rotture degli litti, che alhora non si sapean fare le bone provisioni per conservarli, como il tempo ha insegnato da poi, che si han hora. E se fusseno stati questi dui porti, S. Rasmò e Mallamocho, naturali, li nostri buoni e tanto sapienti padri non harebbero fatto quella fortezza, tal quale era a Venetia, per ostar ad una armata, essendogli vicino al porto di S. Erasmo uno miglio e quel de Mallamocho 5, vedendo che potea tal armata entrare per li soraditti dui, che non haveano fortezza alcuna; ma per la verità non vi erano. Vi era ben quel di Chiozza, al quale feceno quella fortezza, ma quelli, che non han fortezza, non ve erano, e questo di Venetia era sollo, e però era bon porto et ge entrava ogni gran nave caricha, como hora non può entrarvi apena li marani da legne. E che non sia stato buono, non si può negare; nè men si può negare che gran laguna faci gran porto. Et essendo sollo la fortezza fatta con tanta spesa a questo porto, non serà gitata via, como hora è essendovi altri porti. E se 'l se dicesse che tal armata potra entrare per li Treporti o per Chiozza, si risponde che, a proveder che la non vi possi entrare, vi è facile remedio, et già Chiozza ha la fortezza. Ma vi è altro remedio ancora; e se 'l si dicesse, como si dice da qualche uno, che si fonda non sopra raggioni, ma sopra la sua oppinione, che non ha fondamento, che, essendo la laguna grande, como la sarà, et che, sicomo hora ha tre porti, che non vi haverà se non uno sollo, che lui serà questo contrario, che 'l mare non potrà in sei hore impire tanta laguna, e così che l'acqua starà bassa in essa più del suo ordinario comune, si risponde che, se questo sollo porto la impiva, quando la era molto più granda, et era quando essa arivava alle Gambarare, dove è la chiesa di S. Illario, la qual era in laguna, sicomo hora è S. Zorzi de Allega, la qual giesia è fuori di questa laguna ora 4 mia et è in mezzo de possession fatte dalla Brenta.

Se adunque ella se impiva così granda, perchè non si impiralla essendo molto più picciola hora, et essendo il mare prosimo a ditta laguna, como era, che 'l non vi è se non tanta distantia, quanta è la grossezza degli litti? Et oltra tal esperientia, vi è la raggione, et è questa, che il porto harà assai maggior fondo di quel che hora ha. E li gran fondi sono quelli, che portan gran quantità di acqua, la qual core più nel fondo che non core a mezza et in cima, perchè quella del fondo è caricata da quella di sopra e tal carico li dà forza et fa violentia, como vedemo in una botte piena di vino, la qual habbia due spine de una medema grandezza, l'una como l'altra, et una sia nel mezzo del fondo di essa e l'altra in fondo, che quella del fondo empì uno mastello in la mità de tempo che non fu quella de mezzo. Tal che non si può negare che li gran fondi non corino più et vi è uno termine in questa peritia, che più importa uno piede di fondo in uno alveo che non fan dieci di lunghezza. E questa è la raggione delli ponti-canali, che, se 'l si vuol meter un fiume per sotto uno altro con un ponto-canale, che habbia discaduta, non si fa largo esso ponto-canale se non la decima parte che è largo tal fiume. E questa decima parte per la caduta e per la strettezza conduce via tal dieci parte di acqua. E la raggione è questa, che 'l core dieci volte più di quello che fa tal fiume per la caduta, come è ditto, et per la strettezza et il corso è quello, che tosto vuota et empie. E questo avenirà a questo porto, che, essendo sollo et havendo discaduta, corerà vollocemente, e che l'habia discaduta, non si può negare, perchè, quando il mar cresce, è più alto della laguna con la sua acqua, et ha discaduta in quello. Et essendo più alta la laguna quando il mare cala, simelmente ha caduta nel mare e non cessa mai di corere l'acqua, in fin che la non si aparegi con quella del mare. Et è impossibile in natura che l'una restassi più alta che l'altra,