

16 Novembre.

LA BANCA NAZIONALE DI VENEZIA

Avvisa.

Per agevolare i pagamenti di grosse somme in *Moneta Patriottica*, la Banca Nazionale in seguito dell'Avviso 19 Settembre p. p. e per secondare il comune desiderio ha convenuto che fossero preparate delle Cedole di correnti lire 50, e di L. 100, delle quali qui sotto è la descrizione.

Tali cedole sono dalla Banca giornalmente passate alla Cassa Centrale del Governo di Venezia, la quale è incaricata di eseguire il cambio tra le suddette nuove cedole e quelle della moneta patriottica da lire 4, 2, 5, 5 fin ora emesse. Chiunque volesse approfittare del cambio potrà presentarsi alla Cassa medesima dal mezzogiorno alle ore due pomeridiane, cominciando dal giorno 18 corrente. Con altro avviso sarà indicato il termine perentorio in cui cesserà il cambio medesimo.

Le cedole di moneta patriottica per tal modo ritirate, saranno custodite separatamente dalla Banca per essere poi abbruciate colle formalità stabilite. Alla nuova cedola da L. 50, e da L. 100, sono applicabili le disposizioni di legge che furono emanate per la moneta patriottica.

BIGLIETTI DA LIRE CENTO.

I Biglietti da lire cento sono stampati a due tinte nera e rossa, e presentano un disegno gotico.

Nel centro primeggia la cifra cento in bianco ombreggiato a nero sopra un fondo a linee parallele, rette ed ondegianti.

Due cordoni ornati formano un rotondo e chiudono le parole *Moneta Patriottica* e il millesimo 1848 scritti in carattere nero gotico antico.

Da questo rotondo partono tutte le svariate figure del disegno, separate fra loro da un cordone eguale a quello del rotondo che diramasi sopra tutto il Biglietto, il fondo del quale è formato da minutissime linee quadrigliate in tinta rossa.

Trasversalmente a metà stà scritto in lettere gotiche lapidarie, a sinistra *lire cento*, ed a destra, *correnti*.

Il fondo sopra il quale stanno scritte queste parole presenta una leggera ondeggiatura a linee parallele come il fondo delle parole *Moneta Patriottica*.

Nella parte superiore, in apposito vano, nel mezzo trovasi lo stemma di Venezia, ed il numero della serie.

In equal vano nel mezzo della parte inferiore vi è lo stemma di Milano.

Nei quattro angoli del Biglietto sono quattro rotondi, un sesto acuto al di sopra, tre dei quali di svariato comparto; il quarto inferiormente a destra racchiude il timbro a secco della Banca Nazionale di Venezia.

BIGLIETTI DA LIRE CINQUANTA.

Anche questi Biglietti sono stampati a due tinte nera e rossa, nell'angolo superiore a sinistra vi è la cifra cinquanta sopra uno scudo