

FIG. 232 — LA PORTA DI DERMATÀ A CANDIA. (Ricostruzione).

ricordate. Gli avvolti sono al livello della città; la strada invece ai piedi del parapetto passa al di sopra della porta, ove è una larga terrazza. Poco oltre, la muraglia nuova si unisce alla primitiva cinta della città.

Ci resta ancora a parlare dei tre cavalieri Zane, Vitturi e Martinengo. Quello Barbaro, al mezzobaluardo degli arsenali, è demolito; quello di S. Andrea, all'omonimo baluardo, fu alzato dai Turchi.

Il cavaliere Martinengo⁽¹⁾, che sorge davanti alla gola del baluardo di pari

(¹) Cfr. tavola 10.

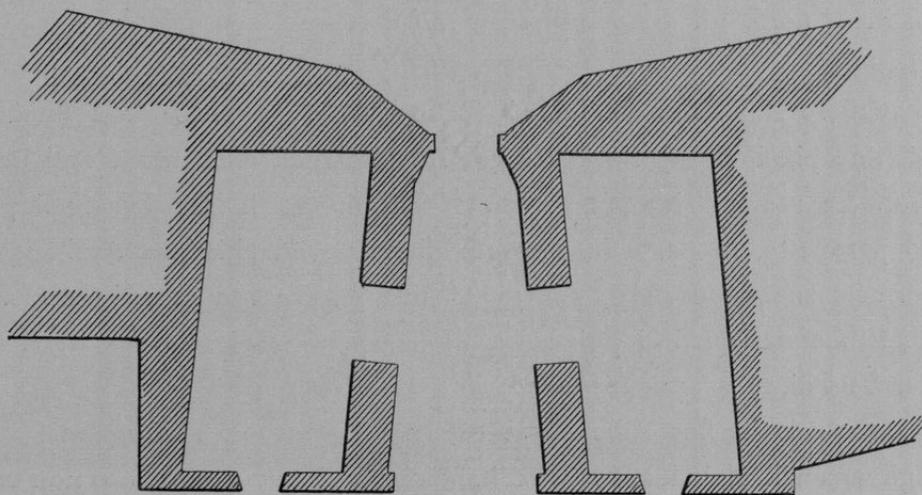


FIG. 233 — PIANTA DELLA PORTA DI DERMATÀ A CANDIA.