

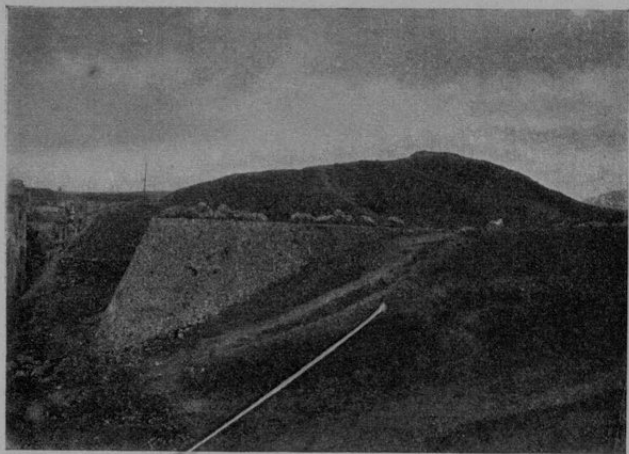


FIG. 259 — CANEA: IL CAVALIEROTTO DI S. MARIA, VISTO DA PONENTE. (245).

della Piattaforma⁽¹⁾. L'ingresso è tanto da oriente, dalla cortina (per mezzo di una rampa), quanto da settentrione, attraverso una porta, per una strada, la quale o prosegue direttamente in salita fino al piazzale della Piattaforma, o guida ad una rampa che — svoltando a sinistra — sale al cavalierotto. Di muro sono rivestiti il lato nord (sia inferiormente, sia al di sopra della rampa), parte di quello occidentale e parte di

quello di levante, ove il muro segue poi la rampata lungo la cortina: quivi sono ora accostate delle case. I parapetti del cavalierotto, situati a mezzogiorno, non raggiungono la muraglia della cortina, ma lasciano adito ad uno stradale sul ciglio della cortina medesima.

Completamente analogo è il cavalierotto di S. Giovanni, con edifici moderni accostati a nord e a ponente: vi manca però la rampa di accesso dalla cortina,

(¹) Collez. fotogr. n. 246.

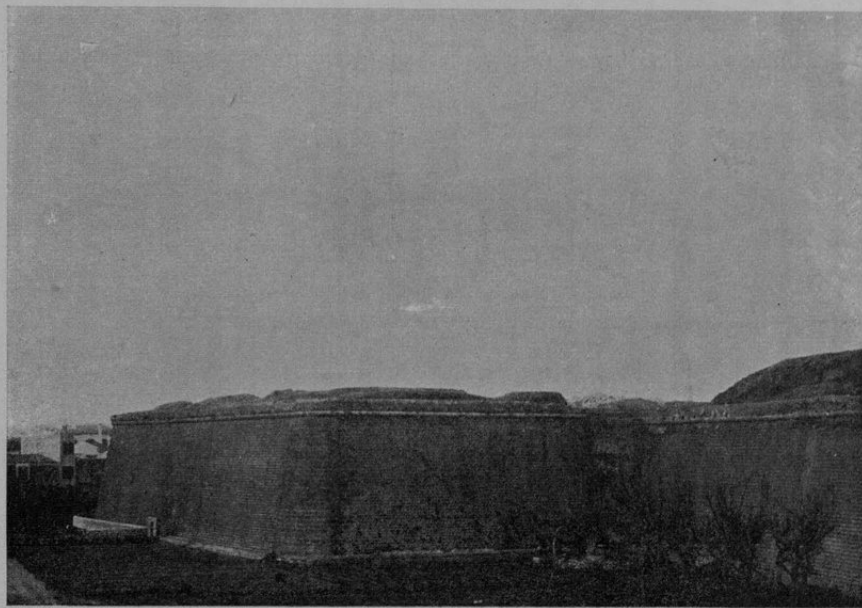


FIG. 260 — CANEA: LA PIATTAFORMA, VISTA DA SUD-EST. (220).