

hanno potuto. Si tiene per certo che avranno rispetto di ritornare in Portogallo patria loro, e in pochi altri luoghi fidandosi poter stare sicuri, veniranno a Venezia che per la libertà e sicurtà, è riputata patria comune e rifugio di tutti » (1). E così fu; il Miquez venne colla sua famiglia a Venezia, entrò in istrette relazioni con parecchi ebrei migrati di Spagna, e aggiungendo ai proprii i loro capitali stabilì una grande banca in Lione, pestò al re Enrico II la somma di centocinquanta mila scudi, poi si restituì a Venezia, e già meditando di tornare al giudaismo, osò domandare al Senato una delle vicine isole per piantarvi una colonia ebraica (2). Rifiutato si partì, recandosi a Costantinopoli, ove si recarono eziandio molti altri ebrei ed ove professò pubblicamente il giudaismo, prendendo il nome di Giuseppe Nassi come la suocera quello di Grazia. Ambedue si facevano distinguere per la somma liberalità e per la protezione che accordavano ai loro correligionari. La quale potè farsi maggiore e più efficace dacchè Nassi entrato nella grazia di Solimano e poi più ancora del figliuolo Selim, divenne personaggio di grande importanza nell' impero ottomano, ottenne in dono dal primo la città di Tiberiade in Siria ch' ei fece riedificare per fondarvi una colonia ebraica, dal secondo il ducato di Nasso (3) e la contea di Andros (4). Il favore, di che godeva presso Solimano, dimostra che non dal solo vin di Cipro ch' egli largiva a Selim derivò, come spacciaron i suoi nemici (5), il suo avanza-

(1) Dispacci Navagero Cod. DCCCCXCH, cl. VII, alla Marciana.

(2) *Venetias contendit* (Micheisus) *ibi ausus cum senatu agere de attribuenda Judeis sede in aliqua insularum Venetiis adjacentium, rejectusque* Strada, loc. cit.

(3) Di ciò scriveva anche il bailo di Costantinopoli. *Estratti Dispacci*, Cod. CCCLXXVIII.

(4) Vedasi anche Charrière *Negotiations de la France dans le Levant*. Paris 1848, 1852, t. II, p. 707, 735, 773 — T. III, p. 61, 65, 88.

(5) E' strano come l' Hammer abbia accolto codesta favola.