

anche dalle cronache „Museo Civico di Venezia, cod. Correr 1499“<sup>24)</sup> a c. 8 A, di Enrico Dandolo<sup>25)</sup> (c. 15 B), „Marc. It. VII, 2061“ (c. 8 B), „Marc. It. VII, 788“ (c. 11 B), „Marc. Zanetti, It. 18“ (c. 60 B), „Marc. It. VII, 2034“ (c. 120 A—B), di Giorgio Dolfin<sup>26)</sup> (c. 51 A), di Pietro Dolfin<sup>27)</sup> (pp. 105 e 106) che tutti raccontano il fatto quasi nel medesimo modo; e del Contarini<sup>28)</sup> (c. 64 A). Il Sanudo ha riferito l'avvenimento più compendiosamente. Il passo della cronaca del Dandolo nel cit. cod. Barberini è il seguente: „illico Sclavorum princeps ad depopulationem terrarum maritimarum Istri potenter advenit; contra quem dux personaliter exiens victoram habuit et terris expoliatis damna restituit. pax vero inter Venetos et Sclavos ob hoc dirupta fuit“. Il cod. Marciano Lat. X, 296 della stessa cronaca non dà in questo passo (c. 6 A) che varianti ortografiche“.

Vrednost ove Montikolove beleške u toliko je veća za rešavanje pitanja egzistencije kneza Ilijka što je učinjena isključivo na osnovu rukopisa. Izdavaču nije uopšte bilo poznato šta se kod nas o Ilijku pisalo, niti se on starao o posledicama koje povlači za sobom njegova konstatacija. Posle nje, međutim, u vezi sa našim izvođenjem sa sasvim drugim argumentima, jedva može biti sumnje da knezu Ilijku nema više mesta u istoriji. O njemu bi se još moglo samo pisati kao o jednoj zanimljivoj zabludi koja se održavala skoro punih šest vekova.

Mihailo J. Dinić

### KAD JE UBIJEN CAR MURAT?

Pod ovim naslovom objavio je u XV i XVI knjizi Glasnika Skopskog naučnog društva str. 45—51 pokojni profesor St. Stanojević znatan članak, u kojem je na temelju detaljnog proučavanja kršćanskih i turskih izvora o Kosovskom boju kušao riješiti staro zamršeno pitanje, kad je poginuo car Murat na Kosovu: prije, za vrijeme ili po svršetku toga boja? U izvatu svoga članka na str. 50—51 autor misli, da se s razlogom može pretpostaviti, da je car Murat ubijen „za vrijeme napredovanja srpske vojske“, to jest u prvoj fazi boja: Proučavajući turske izvore

<sup>24)</sup> Kretschmayer o. c. II 541.

<sup>25)</sup> Enrico Dandolo, savremenik Trevisanov, pisac jedne hronike koja dopire do 1373 g. Kretschmayer o. c. II 541.

<sup>26)</sup> Ib. 542.

<sup>27)</sup> Ib. 542.

<sup>28)</sup> Ib. 543.