

In Europa la costituzione di grandi Stati nazionali aveva dato il crollo al medio evo, spezzando e rendendo impossibile quella universale unità che l'età di mezzo aveva in parte conseguita, in parte sognata. Luigi XI e Ferdinando il cattolico avevano compiuta l'opera nazionale, facendo della Francia e della Spagna due grandi e potenti nazioni. L'Impero si andava restringendo nei confini della Germania, ove la lotta per conseguire la corona imperiale teneva agitate tutte le potenze europee, e quando essa rifulse sul capo di Carlo V, il sole bensì non tramontava mai nei suoi regni, ma le lotte della Riforma ne affievolivano lo splendore. L'Inghilterra con Enrico VIII separavasi dal cattolicesimo. Il Turco audace e intraprendente portava i suoi eserciti fin sotto le mura di Vienna. Il Papato rinunciava ad ogni pretesione di dominio universale, ma sentiva urgente la necessità di costituirsi un vero e sicuro dominio temporale; mentre i molti tiranni d'Italia mantenevano divisa la patria, coll'unico scopo personale di restare sui loro deboli troni.

La costituzione degli eserciti, la riforma delle armi, cominciarono a dare un nuovo indirizzo e sistema alla guerra e a piantare gli elementi della organizzazione economica degli Stati.

I viaggi e le scoperte marittime empivano il mondo di meraviglia, mutavano le vie dei traffici, inaugurarono il sistema coloniale, spostando i centri del movimento commerciale e modificando i pubblici valori. La diffusione della stampa dilagava le umane cognizioni favorendone lo incremento, e faceva balenare quella nuova potenza che si manifestò nei secoli successivi, portando la opinione pubblica a elemento di Stato.

I grandi rivolgimenti di questo periodo, che apre l'età moderna, furono: nell'ordine politico, la unificazione e formazione di grandi Stati nazionali che si sostituirono agli antichi Stati feudali — nell'ordine intellettuale la sostituzione della cultura umanistica alla scolastica e teologica — nell'ordine religioso, la Riforma — e nell'ordine economico, le grandi navigazioni e scoperte.

Periodo veramente grande per la tendenza universale a emanciparsi dal passato nelle idee, nelle credenze, nelle istituzioni, nei costumi, nei commerci, nelle aspirazioni, e in cui si piantarono questioni che misero sottosopra l'Europa nei secoli successivi; periodo in cui grandi capitani e grandi artisti resero gloriosa l'Italia, benchè dilaniata da tirannie locali e da cupidigie straniere; periodo che si apre con Cristoforo Colombo e si chiude con Martino Lutero.

Venezia era già entrata nella seconda età della sua storia, in cui, da una serie di avviluppamenti politici per le conquiste di terraferma, si trovò trascinata fra gli intrighi della politica italiana, perdendo il suo particolare carattere di potenza marittima, alla quale aveano già dato il crollo la caduta di Costantinopoli