

e poi

« Canto, non già che del mio canto spera
» Haver da te Marin ne d' altri gloria . . . » (1);

Giovanni Cotta:

« Magna quod innumeris implere volumina rebus . . . » (2);

e meglio e più degli altri, Francesco Modesti:

« O per quem venetum quicquid sapientia patrum . . . » (3),

e poi lo stesso:

« Cura autem studiis si quae flagrantior erat
» Ut nihil indubia patiatur in urbe relinqui
» Sanuti: illa adeas vigilis monumenta Marini
» Unde omnem historiam per singula doctus habebis
» Namque nova et vetera Imperii late vasta reponis
» Nomina nos tantum et vix rerum stringimus umbras » (4).

Quindi Lanciloto de Pasi:

« Marine o splendor decus et tutela virorum . . . » (5);

Girolamo Querini:

« Spirto gentil che in questa nostra etate, . . . » (6).

Gli mandarono anche epigrammi, da lui diligentemente raccolti: lo stesso Bucardo:

« Succidi flavos iussisti forfice crines . . . »

e poi

« Qua ratione vocet Pylades si discere quaeris . . . » (7),

(1) Marciana cl. XII cod. 211.

(2) *In laudem Marini Sanuti*, an. 1502 — Carme. — Vedi MORELLI, *Bibliotheca manuscripta D. Marci Venetiarum*, Bassano 1802, pp. 474-75.

(3) *P. Francisci Modesti ad Marinum Sanutum patritium venetum* — Carmen — Marciana, cl. XII, cod. 211.

(4) P. FRANCISCI MODESTI, *Venetias*, ediz. Rimini, 1521, lib. V, *Venetianos*, e nel Cod. Marciano cl. VII 275.

(5) *Ad eximium Marinum Sanutum epistolium*, Marciana cl. XII lat. cod. 211, c. 144.

(6) Marciana, cl. IX ital., cod. 369, c. 68.

(7) Marciana cl. XII lat., cod. 210, c. 28.