

se; anco i parrochi sono eletti o da possidenti della parrocchia, o per giuspatronato, ec.

Ne diviene conseguenza che anche chi al popolo appartiene, ed esercita arte libera o chiusa, avvocatura, medicina, mestieri, servitù, ec. pur del tuono di grande importanza si vesta e studii facondia, ed assuma azione eloquente ed esagerata, come i mezzi che adescano più degli altri quelle persone che utili esser possono loro.

Se si darà un'occhiata a tutti quegli stati antichi e moderni che della elezione temporaria hanno fatto e fanno regola, si vedrà pure in loro dell'arte oratoria grandissimo uso, come conseguenza dei detti principii.

La maschera del Pantalone, maschera che mette sulle scene in ridicolo le maniere veneziane, dà di queste una pittura perfetta. Il Pantalone è gran parlatore; si frammischia sempre anco dove non è chiamato; egli dà sempre grande importanza alle menome sue parole; tiene ciò che dice per vere sentenze; censura di continuo l'operato altrui, e segnatamente la gioventù; le sue passioni sono sempre spinte ed i suoi gesti soverchi al bisogno. Il più grazioso è quando imita il vero difetto della più parte dei Veneziani e segnatamente delle persone vecchie ed autorevoli, le quali intendono o vonno intendere le cose dette da un altro alla pura lettera, e non comprendono lo scherzo e non compatiscono lo sbaglio.

Questi difetti di esagerazione divertono bene spesso nel mirarli fra il basso popolo e fra gli artieri. Io mi recava a farmi radere il mento da un barbiere. Quest'uomo, oltre alla sua voce grave, al parlar per aforismi, allo sgridare di continuo i ragazzi che passavano innanzi alla sua bottega, ed al chiamare corrotto il secolo presente a confronto del passato, davasi grandissima importanza quando esercitava il suo mestiere. Nel radermi la barba, egli prendeva le più strane e difficili posture. Atteggiava la