

di idee architettoniche. Ma il lodevole sta nell'aver trovata un'architettura, che combini possibilmente le due braccia di procuratie di ben diverso gusto, che alla chiesa si appoggiano. Questa facciata è come un amico che concilia due personaggi di pensare diverso, e che malamente star potrebbero vicini.

Il campanile di san Marco non è una torre, che gareggiar possa con altri simili europei edifizii. Ella n'è da molti superata. Ma qualora si rifletta che questo campanile è basato sopra un terreno pantanoso e cedevole, vi sembrerà un'opera in proporzione più ardita delle egizie piramidi. Al dire del Sansovino fu più speso nei fondamenti di questa torre, che in tutto il rimanente.

Questo campanile vien da taluno giudicato pesante ed alquanto goffo. Però l'attico delle campane è lavoro lodevole.

La torre dell'orologio è un discreto edificio. Buona la posizione dell'orologio, perchè lo rende utile a grande distanza sino sopra la laguna.

Quell'edificio posto ad un lato del campanile chiamasi la loggia. È architettura del Sansovino. Quando sta raccolto il maggior consiglio, vale a dire l'unione di tutti i patrizi, o partono nel Bucintoro le primarie autorità dello stato, colà risiede un Procuratore di san Marco con guardie. Quel patrizio rappresenta in tale circostanza l'intera repubblica nel caso di qualche improvviso ed inatteso disordine. Ecco il motivo che giustifica la sua erezione verso la porta maggiore del palazzo. Questa loggia serve ancora ad altri usi, come per la estrazione del lotto e vendite di effetti pubblici. Lo confesserete un edificio di tutto buon gusto.

Pria di parlare della chiesa di san Marco e del Palazzo Ducale, Segur mi condusse nella Piazzetta. Per me ritengo che nulla pareggi il variato quadro, che si presenta a chi