

le discordie con molta facilità, poiché in sua mano sta una potenza decisiva, che unisce i due partiti. Ma che è contrario nella Repub. mancando questa attività riuniscono più durevoli le divisioni, perché il mondo si attacca ordinariamente alla paga Carenza, che parrebbe quanto. Quindi poter ognuno conoscere a qual termine infelice erano proposti gli Uotti di una Peccione. Perniciosissimi poi risultar agli ragionamenti in cui fuor questione, perché innanzitutto maggiormente la piaga; ne veder altra salute, che nel Piercio, e nella speranza di quegli istituti predominissimi, che da pochi anni soltanto si fondono intermeni, e negletti. Il mistero di alcune azioni congiunto alla sicurezza della Giustizia, aver mantenuta la sanità del Corpo, che domanda, l'obbedienza nei sudditi e l'esumazione presso gli stranieri. Petrie a guisa di Saleno futilità di questi effetti, subito che sia rivelato il Mistero. Gli arcani del Governo assomigliare quelle luci perpetue, che gli antichi sepolcra nei sepolcri, le quali ardono, e si maneggiano sino a che stanno chiuse, ma si estinguono sotto, che siano dirottate, ed esplose all'aria aperta. E per mostrarsi sempre della memoria recio a memoria con diligenza tutti tempi delle leggi citate nella Parte q. 7. ore 1767. Quindi fece ritorno alla proposizione dei tre inquietandola egli pure di novità qualche facce l'uso di restituire al C. di X. la facoltà di attenuare, e rilasciare i Decreti del M. C. ed autorizzare nel Tribunale degli' inquisitori di Stato una perpetua licenza di commettere artifici a proprio talento. Al qual papa alzando alquanto più la voce, e discostandosi dal sentiero proposto con arbitrio, e parveevole risoluzione pronunziò nella più ferace invettiva, che fosse udita giannai. Egitto però quasi da se molte e varie cose egli dice e replica. Notto Carillo ossia il vero Continui, chiamandolo circostanziato da queste parole, che possedevano negli' inquisitori una potenza, che non era, e rendevano somma immensa iniolabile, e sacra, quella, ch'egli aveva enorme chiamata. Poi con acrimonia contro il Socratini, e il Gimani, quasi mostrando gara d' ingegno con essi, e acciuyandoli come autori sagaci d'una proposizione insidiosa alla Patria. Introdusse a parlare contro quella le immagini de' maggiori dipinte in quel luogo, e si tenne appai tempo in questa figura, e spire vivamente la fantasia fermato largamente lo spirto sopra il medesimo oggetto. Considero, che a quelle roci