

Visa

Che la presente Pare, dove si parla del Borgo del Mantello, e Valle di Montona è stata contraddetta dalli Ill.^{mi} S.^{ri} Bernucci Contarini, e Alessandro Bogadonna, Avogadori, perche fossero lasciati sotto la Protezione, ed autorità del C. di X.^o; et avendo risposto li Ill.^{mi} S.^{ri} Nicolo Contarini, e Gio: Battà Nani Comettoni, dicendo, dopo molte ragioni a favor della proposta, che quando vi fosse Magistrato, con autorità di metter Pare, che volsero per scontro proponer l'opinione degli Avogadori sopradetti, si poteva mandar l'una, e l'altra.

Et gl' Ill.^{mi} S.^{ri} Gabrielo Corner, Lorenzo Foggiani, e Franco Ponte Capri de 40. Superiori, hanno proposto quanto segue per scontro.

Che la materia del Borgo del Mantello, e Valle di Montona sia demandata dall' Autorità di questo Ill.^{mo} C. al C. di X.^o il quale ne abb. d' avere la Protezione, et il Governo, come ha fatto sin' ora.

Fu posto il Popolo Bianco per lo scontro della Capri di 40, il Verde per la Pare dei Comettoni, et il Rosso non s'incoro.

Fu preso nel Bianco per li Capri di 40.

Tratta dal Libro d' Oro Octobony a pag. 113. f.^o

1761. 28. Ore. Consegnata dal Circoffetto Michel Angelo Marini Segretario Legito.

~~~~~  
Majchere raccomandate al C. di X.<sup>o</sup>

1628. 31. Xbre. in Ill. C.

Vipono degli uomini di G.<sup>a</sup> Lucini perijeri, e di mala qualità che prendono l'occasione di Majcheragi, per poter non conosciuti venir a detestande rapazzioni, commettendo omicidj, et altri gravissimi delitti, come pure tutavia si è veduto succedere l'effetto, con grave scandalo di buoni, a che dovendogli provvedere.

L'andera Pare, che la materia di Majchere, le contrazzioni, et delitti gravi, che da queste fossero commessi, siano soggetti all' Autorità del C. di X.<sup>o</sup> gl' medesimo s'intenda per le commesse, quando si dubitasse, che la riduzione potesse riuscire scandalosa, e pericolosa.

Tratta dal Libro Octobony a pag. 114.

1761. 28. Ore. Consegnata dal

Circoffetto Michel Angelo Marini Segretario Legito.

Politi.