

13. *Kutulufári.*

Iscrizione scolpita intorno ad una colonna di cm. 25 di diametro, in casa di Angelo Zangarakis.

+ ΟΤΤΟΙΩΗΝΕΝΤΑΥΘΔΡΥΤΤΑΡΙΔΑΝΕΧΕΤΩΤΟΚΡ+

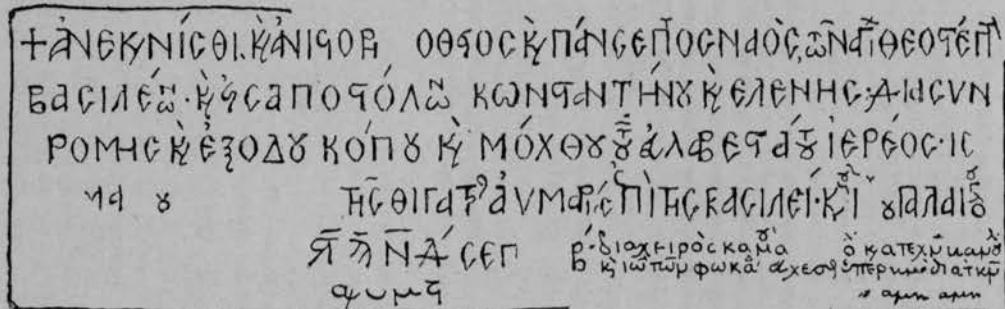
'Ο ποιῶν ἐνταῦθα ὁνπαρίαν, ἔχέτω τὸ κρῖμα.

L'iscrizione, che deve assegnarsi alla prima epoca bizantina, proviene certo dalla vicina città di Khersonesos e probabilmente da qualche sacro recinto. Essa commina una pena a chi lordasse.

Fu già pubblicata da Federico Halbherr<sup>(1)</sup>.

14. *Avdhù*: Chiesa di S. Costantino nei dintorni.

Iscrizione di cm. 31 × 190 è affrescata nella parete occidentale, a sinistra di chi entri.



+ 'Ανεκαυνίσθι καὶ ἀνιστορή(θη) ὁ θεῖος καὶ πάνσεπτος ναὸς τῶν ἀγίων θεοστέπτων βασιλέων καὶ εἰσαποστόλων Κωνσταντίνου καὶ Ἐλένης, διὰ συν(δ)ρομῆς καὶ ἐξόδου κόπον καὶ μόχθου τοῦ εὐλαβεστάτου ιερέος..... Μαρονήλ (?)..... (καὶ) τῆς θιγατρός αὐ(τοῦ) Μαρίας.

'Επὶ τῆς βασιλείας κυροῦ Ι(ωάννου τ)οῦ Παλαιολόγου ..... , ζΠΝΔ' σεπ-(τεμβρόν) Β', ΑΥΜΣ'. Διὰ χειρός κάμοῦ ἀ(μαρτ)ολοῦ καὶ ἀτέχνου Μαρονήλ καὶ Ιωάννου τῶν Φωκάδων. Εὔχεστε ὑπὲρ ὑμῶν διὰ τὸν Κύριον. Αμήν, ἀμήν.

Il fondatore pare si chiamasse Emanuele, poichè nella parte inferiore dell'abside, ove è affrescata la ἄγια τράπεζα, si scorgono gli avanzi di altra epigrafe, probabilmente da decifrarsi:

Μνίσθι(τι) Κύριε τοῦ δούλου σου) Μαρον(ήλ ιερέως)

<sup>(1)</sup> F. HALBHERR, *Greek christian inscriptions in the Cyclades and in Crete*, in «The Athenaeum», n. 3336,