

RENIER. Partito di argento e di nero, allo scaglione attraversante dell'uno nell'altro.

131. 196. 251.

RUZIER. Di [rosso], alle due fascie di [argento] al palo attraversante di [azzurro].

431.

L'identificazione è probabile, ma non sicura.

SALOMON. Vedi *Ignoto* 21.

— Rombeggiato di [rosso] e di [argento].

454. 455. 456.

L'identificazione è giustificata dal fatto che entro quella stessa chiesetta di San Giorgio a *Vóila* (ove sono gli stemmi 455-456) è affrescato il ritratto di Giorgio Salomon e della famiglia. *Kbandrà* ove trovasi lo stemma 454 (fuori di posto) è villaggio vicinissimo a *Vóila*.

SANGUINAZZO. Di [azzurro], alla banda di [argento] accompagnata da due semivoli [dello stesso] l'uno in capo e l'altro in punta ⁽¹⁾.

295.

SORANZO. Troncato di [oro] e di [azzurro], alla banda [dell'uno nell'altro].

37. 45. 82.

— Vedi *Ignoto* 21.

SORRETO. Di, al palo di caricato di una stella di

309. 310. 311.

STELLA. Troncato [di azzurro] e di argento, al leone dell'uno nell'altro, tenente nelle branche una stella [d'oro].

127: ma oggi irriconoscibile, tranne nella partitura.

SURIAN. Troncato di [nero] e di [argento], alla croce attraversante [dell'uno nell'altro].

22.

TIEPOLO. Di [azzurro], al corno tortigliato di [argento].

17. 25. 113. 133.

TREVISAN. Palato di e di, alla fascia di [rosso] attraversante.

3.

— Vedi *Ignoto* 57.

— Di [oro], allo scaglione di [rosso], accompagnato da tre stelle [dello stesso], poste due in capo ed una in punta.

248. 410. 411.

(1) Più comunemente lo stemma dei Sanguinazzo è: noto codicetto n. 1390 della Biblioteca Trivulzio a Milano). *Trinciato ai due voli, l'uno di argento sull'azzurro, l'altro di azzurro sull'argento* (cfr. L. RIZZOLI, *Alcuni sigilli padovani del Museo di Verona*, Padova, 1901, pag. 2), nonchè il Di tale tipo sono pure gli stemmi dei Sanguinazzo cretesi alla Università di Padova.