

PIANO DI LASSITI

1. *Exo Potami.*

Iscrizione in pietra tenera a lettere rilevate, di cm. 2 $\frac{1}{2}$ e meno, murata nella parete meridionale, all'interno della chiesa di S. Maria.



Ἰησοῦς Χριστὸς νικᾷ.

Ἑλλένης εὐρεσις Ἑβραίων ἑλεγχος.

Χριστὸς χάριν Χριστιανοῖς χαρίζει ⁽¹⁾.

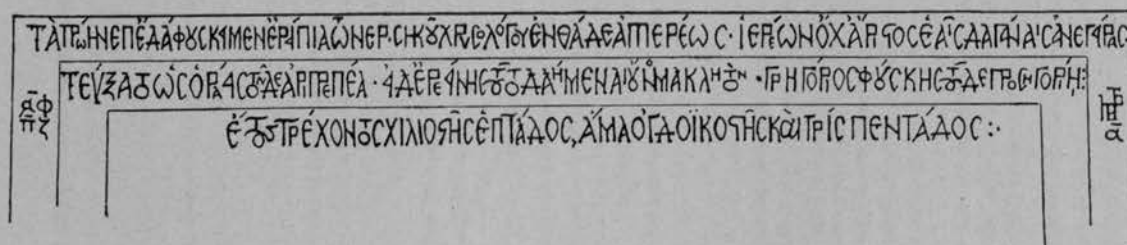
Α Φ Ξ Σ' μηνὴ σετέβριος ἀνηκοδο-
μήθι ὁ θῖος καὶ πάνσεπτος ναὸς τῆς
ἡπ(ε)ραγίας Θεοτόκου, δη' ἐξόδου
καὶ κάπου Μηχαῖλ(ο)υ τῶνω(μα)
Συληγάδω καὶ τῆς σημβίας αὐτοῦ.

Data: settembre 1566. Il co-
gnome Σιλιγάδος è in uso tuttora
a Creta. (Cfr. Mirabello, n. 21).

CASTELLANIA DI MIRABELLO

1. *Vrakhási:* Chiesa di S. Giovanni Grisostomo.

Epigrafe scolpita sull'architrave della porta, in lettere di cm. 3 $\frac{1}{2}$ e meno.



⁽¹⁾ Sull'uso di tali lettere si veda: *Bužartīs*, vol. I, *Ἀθήναις*, 1909, pag. 132 e 578; e *Ἀρχαιολογικὸν Δελ-
τίον*, vol. II, *Ἀθήναις*, 1916, pag. 43 e 162. Cfr. pure
G. GEROLA, *Serfino*, in « Annuario della R. Scuola ar-

cheologica di Atene », vol. III, Bergamo, 1921, pag. 226.

A Creta le abbiamo pure trovate dipinte nella chiesa
dei Ss. Apostoli di *Adbromili* (Sitia) del 1415, e altrove.