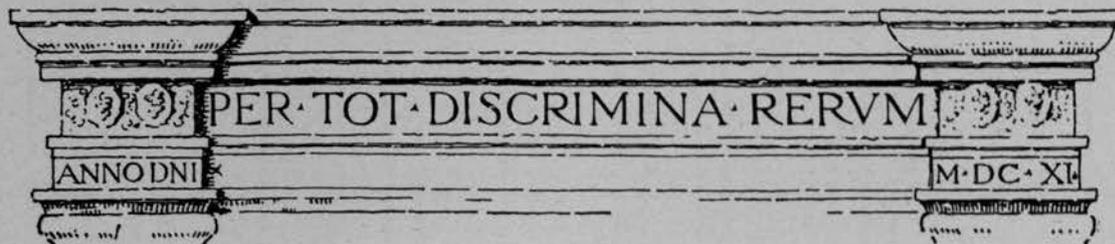
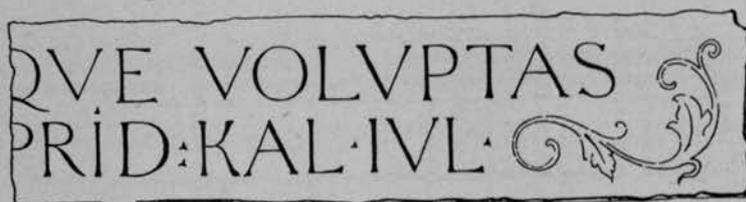


4. *Mudros*. Casa veneziana ⁽¹⁾.

Iscrizione scolpita sopra il portone ⁽²⁾.

5. *Prinès*. Casa di Teodosio Zirimonalis ⁽³⁾.

Frammento di lapide, che il Pashley aveva letto completa, quando trovavasi sul portone di un palazzo ⁽⁴⁾.



TRAHIT SVA QVEMQVE VOLVPTAS ⁽⁵⁾

ANNO DÑI 1643 PRID: KAL: IVL

6. *Meghali Episkopi*: Frammento di architrave di porta, proveniente da quel palazzo vescovile. Ora al Museo di Retimo.

Non saprei decifrare il frammento.

⁽¹⁾ Cfr. vol. III, pag. 274 e fig. 173.

⁽²⁾ Ricorre in VIRGILIO, *Eneide*, I, 208.

⁽³⁾ Cfr. vol. III, pag. 275.

⁽⁴⁾ R. PASHLEY, *Travels* cit., vol. I, pag. 99.

⁽⁵⁾ Dalle *Egloghe* di VIRGILIO, II, 65.