

zoccolo centrale, reggendo la coppa, in quel tipico atteggiamento che può risalire alla famosa fontana dell'Alhambra: ma tutta questa parte rimonta ad epoca alquanto più remota, probabilmente al secolo XIV, ed è a credere appartenesse ad una fontana più



FIG. 22 — CÀNDIA — PARTE CENTRALE DELLA FONTANA MOROSINI (151).

antica, di ottima fattura, della quale ignoriamo la primitiva ubicazione. Nel centro ergevasi un simulacro di Nettuno⁽¹⁾, che il Coronelli attribuisce ad un certo Vin-

(¹) Quanto alla ricordata medaglia del 1628 che rappresenta la nostra fontana sormontata dalla statua del dio, potrà ricordarsi che il Museo Civico di Venezia ne possiede esemplari in bronzo ed in oro; e che la stessa figurazione della fontana venne pure ripetuta — colla semplice abra-

sione della data — al rovescio di una medaglia di Chiara Gonzaga (cfr. A. ARMAND, *Les médailleurs italiens des quinzième et seizième siècles*, Paris, 1883, vol. II, pag. 85, e vol. III, pag. 188).