ἐξόδου τῶν εὐσεβῶν χριστοιανῶν Βλασίου..... καὶ..... ης τῆς..... αὐτοῦ, καὶ Παύλο Προβατοπούλου ἡοῦ τοῦ — Μηχάλι καὶ Πνευματηκοῦ Σφεδήλου, καὶ Λέου ἱερέος καὶ προτοπαπᾶ Σφ(εδήλου)..... λο ἡός τοῦ Παῦλο — Μιχάλης Προβατόπουλος — Μιχάλης Τροχαλοκαθάριος — Παῦλο Προβ(α)τόπουλος, ἡός τοῦ Βασίλι, Παῦλος Προβατόπουλος, ἡός τοῦ 'Ιωάννης — Ξγοῦρος Κανουκοραύδης, — Διακ(ο)μουσούρου — Μαν(ώ)λις Μεσαρίτης (?) — Μανόλις Μουροῦζος..... καὶ τῆς σηνβίου καὶ τὰ τέκνα αὐτῶν καὶ Νικόλ(α) ζουγράφο Μαστραχᾶ καὶ τῆς σηνβήου καὶ τῶν τέκνον αὐτῶν.

.....λισκου..... (Χ)οραφᾶς, καὶ Σταμάτις Χοραφᾶς — Κόστας Μουροῦζος — 'Ανδρέας Τεμενιότης καὶ τοῦ ἡοῦ τοῦ, τοῦ Φραξήσκο καὶ τῆς σηνβ(ίου καὶ τῶν) τέκν(ων) αὐτῶν..... καὶ τῶν τέκνον αὐτοῦ.

'Ετελιόθι ἐν ἔτι ,ϛ ϡ ι θ', μὴν δικαιβρίο ἡς τ(ὲς.....

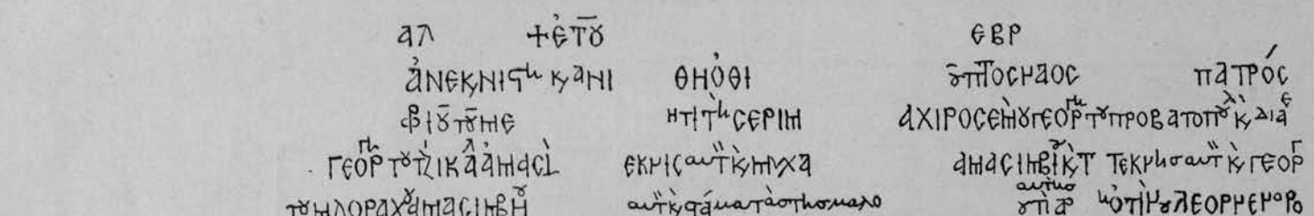
Notiamo *Ξγοῦρος* per *Σγοῦρος*, e *Φραξήσκου* per *Φρανζήσκου*.

Del pittore Nicola Mastracà ci mancano altre notizie. Con tutta probabilità è l'autore degli affreschi stessi.

Data dicembre 6919 = 1410.

49. *Kambanù*: Chiesa di S. Onofrio: a destra della porta di occidente.

Iscrizione in nero su bianco, in parte svanita:



.....αλ..... + ἔτου(ς)..... εβρ.....

'Ανεκαινίστη καὶ ἀνι(στορί)θη ὁ θῖ(ος..... καὶ πάνσε)πτος ναὸς (τοῦ ὁσίου) πατρὸς (ἡμῶν 'Ονου)φρίου τοῦ με(γάλου ἀσκ)ητὶ τῆς ἐρίμ(ου).... (δι)ὰ χιρὸς ἐμοῦ Γεόργη τοῦ Προβατοπούλου, καὶ διὰ ἐ(ξόδου) Γεόργη τοῦ Τζικαλᾶ ἅμα σι(μβίου καὶ τοῖς τ)έκνις αὐτῶν, καὶ Μυχα(ὴλ)..... ἅμα σιμβίου καὶ τ(οῖς) τέκνης αὐτῶν — καὶ Γεόργη τοῦ Μ(α)λοράχου ἅμα σιμβήου (καὶ τοῖς τέκνοις) αὐτῶν, καὶ Σταμάτας τῆς Μαλο(ράχενας)..... αὐτῆς 'Αρ.....

Le ultime lettere indecifrabili.