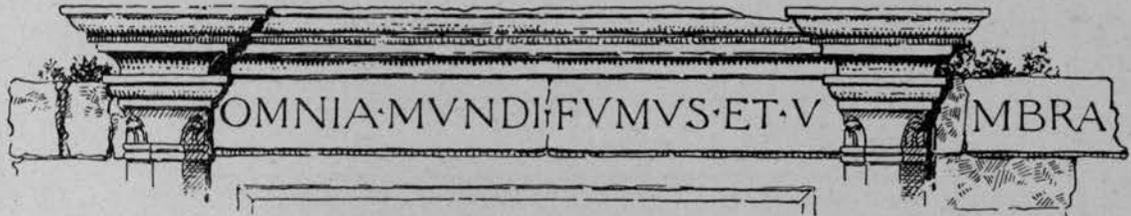


7. *Annàtos*. Palazzo Sanguinazzo <sup>(1)</sup>.Iscrizione scolpita sopra al portone <sup>(2)</sup>.8. *Argjirùpolis*. Palazzo veneziano <sup>(3)</sup>.Iscrizione scolpita sopra il portone <sup>(4)</sup>: in tre pezzi, l'ultimo dei quali collocato al di là del capitello di destra!

## CASTELLANIA DI MILOPOTAMO

1. *Episkopi*. Cattedrale <sup>(5)</sup>.

Architrave di porta, con stemma del vescovo Sureto e la data del 1568.

Vedi vol. II, fig. 44.

2. *Episkopi*. Cattedrale.

Pezzo di architrave, mancante della metà di destra, non lungi dal tempio.

<sup>(1)</sup> Cfr. vol. III, pag. 282 e fig. 184.<sup>(2)</sup> Salmi 110; Ecclesiastico I; Cfr. Proverbi, I.<sup>(3)</sup> Cfr. vol. III, pag. 270 e fig. 169.<sup>(4)</sup> Pubblicata pure in R. PASHLEY, *Travels* cit., vol. I,pag. 84; e V. RAULIN, *Description physique de l'île de Crète*, Bordeaux, 1869, vol. I, pag. 120.<sup>(5)</sup> Cfr. vol. II, pag. 83.