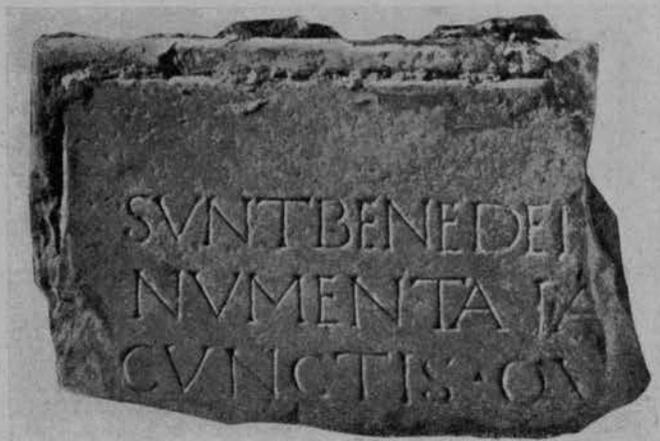


95. Museo nazionale: raccolta dal lastricato della pubblica via fra la cinta antica e la caserma turca. Di provenienza ignota.

Frammento di lapide di cm. 24 × 37, di cui si conserva solo l'angolo superiore di sinistra. Lettere di cm. 3.



96. Museo nazionale. Provenienza incerta <sup>(1)</sup>.

Nella seconda riga può darsi il completamento *optimo omine*; la terza allude forse ad un personaggio della famiglia Taiapiera (forse il Benetto Taiapiera che fu capitano generale dal 1601 al 1603, non è improbabile, poichè la famiglia Taiapiera non aveva di per sè propaggini a Creta). Nella quarta, P. C. potrebbe significare *ponendum curavit*.

97. Museo nazionale. Provenienza ignota.

Frammento di lapide in tufo di cm. 30 × 25, rotta per ogni lato. Lettere, in mastice nero, di cm. 4.



Nella terza riga *hostili*, nella quarta *Joseph* .... (Forse l'Iseppo Civrán che fu provveditore generale dal 1637 al 1639?: il nome di Giuseppe è raro nell'onomastica veneta di questo tempo).



(1) Da comunicazione del dott. Cattaneo e fotografia del prof. Halbherr.