

+ (*Ανα)κενήστη ἐκ (βάθρ)ου καὶ ἀνηστωρήθη (ὁ θεῖ)ος καὶ πάνσεπτος
 ναὸς οὗτος τῆς ἀγία(ς τοῦ) Χριστοῦ ὁσιομάρτυρος καὶ ἀθληφόρου (Πα-
 ρασκε)βῆς, διὰ συνδρομῆς καὶ κόπου καὶ ἐξώ(δου τῶ)ν χρηστηανῶν τῆς
 τοῦρμας τῆς Κητύρ(ου)..... χωρίον τῆς Κητύρου, χορίον τοῦ Χασίου,
 (χορίον)..... εαν, χορίον Ῥογόζου καὶ τοῦ ἀγίου Κωσταντ(ίνου)
 (χορίον)..... ατινιακων, χορίον τῆς Σκλαβοποῦλας, (χορίον)
 Κ(αλα)μήον καὶ μετοχίου Μουστάκων.....
 "Ετος ,ς Ω Π Α, ἰνδικτιῶν Ι Α'.

Interessante epigrafe, in quanto che come fondatori della chiesa sono indicati i singoli villaggi ⁽¹⁾ che costituivano la circoscrizione (τοῦρμα = turma, vocabolo che ricorre frequente a Creta nei documenti del dugento) detta di *Kjitiros*. E precisamente: *Kjitiros*, *Kbasi*,..., *Roghòzo*, S. Costantino,...., *Sklavopûla*, *Kalâmi* e *Mustâkji*, il quale ultimo, anzichè un villaggio (χωριό) pare fosse soltanto una frazione (μετόχι). Il χωρίον Ῥογόζου non è noto oggi; quello di S. Costantino potrebbe essere *Vutàs*, ove si è veduta testè la antica chiesa di S. Costantino.

8. S. Pantaleone: Chiesa di S. Pantaleone.

Iscrizione dipinta presso la finestra sud. Incorniciatura alta 20 cm.; lettere di cm. 4 e meno.

ΝΣΕΠΤΕΝΑΩ	
ΜΟΝ:ΑΑΑΣΙΝΕΡΓ	
ΟΠΕΛΕΚΑΘΟΝΚΑΙΤ	
ΝΑΝΤΟΝΚΟΤ	ΙΝΟ·Κ
ΝΒΙΑΥΤΚΑ	ΝΟ4ΛΚΑ
	ΑΥΤΟ:ΚΑΙΜΑ
	Α
	97

.....πά)νσεπτος ναὸς(ς)..... Παντελεή)μον(ος), δεῖα σινεργ(ίας).....
 ο Πελεκάνον καὶ τῆς συμβίου καὶ τῶν τέκνων αὐτοῦ, Κοστ(αντ)ίνο
 καὶ Μα)ροεῖλ κα(ι)..... (τῆς συ)νβή(ου) αὐτῶν κα(ι)..... αὐτῶν,
 καὶ Μα.....α. — ,ς Ν.....

(1) Cfr. anche l'epigrafe 5 di Bicorna, che ricorda come fondatore l'intero villaggio di Mâsa.