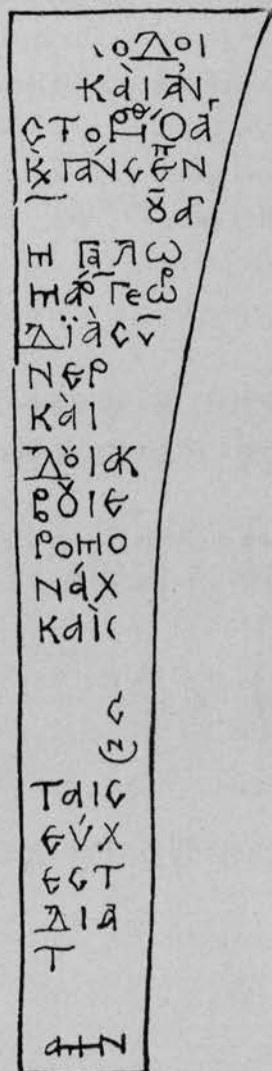


12. *Kíneni*: Chiesa di S. Giorgio.

Nella parete sud, presso l'arco, è dipinta a lettere nere la seguente epigrafe.

Superiormente misura cm. 20, inferiormente soltanto 9; è alta cm. 146. Lettere di cm. 6 e meno.



Ἄντοι κοδομ(ήθη) καὶ ἀν(ι)στορήθη
ὁ ἅγιος καὶ πάνσεπτος ν(αὸς τ)οῦ
ἀγ(ίου) μ(ε)γαλωμάρτυρος Γεωρ(γίου),
διὰ συνεργίας καὶ (ἐξό)δου Ἰακ(ό)-
βου ἱερομονάχ(ου). Καὶ..... ταις
εὐχεστ(ε) δι' α(ὐ)τόν . Ἀμήν.

Le lettere mancanti si possono in buona parte indovinare. Alla fine contiene il solito invito ai fedeli di pregare per il fondatore: καὶ (οἱ ψάλλον)ταις, (oppure λειτουργοῦντες, ἱεροουργοῦντες, παρόντες οὐ simili) εὐχέστε ecc.



Un piccolo riquadro di cm. 29 × 15, dipinto al centro dell'abside, contiene la data: Ἔτους ,ς Ψ 4 Β', ἡνδικτιῶνος Β'.

Il 6792, corrisponde al 1284; ma l'indizione dovrebbe essere la XII. In ogni modo è una delle più antiche epigrafi cristiane sicuramente databili che si conoscano a Creta.

13. *Kíneni*: Chiesa di S. Michele.

Ai lati della porta che occupa la parete occidentale, sono dipinte in caratteri neri su bianco i resti di due iscrizioni, mutili rispettivamente alla sinistra ed alla destra,

