

## 3. — RETIMO.

Un altro anonimo del 1588, oltre a ricordare una certa fontana nella fortezza di Retimo, toccando della città in basso soggiunge: « *Ha una bellissima fontana in mezzo della piazza; non ha altre acque bone, et l'acqua della fontana si viene — come abbiamo veduto noi pure — per condotto di fuori della città passa 550* »<sup>(1)</sup>. Quella fontana pare avesse ispirato una epigrafe in versi a Desiderio del Legname<sup>(2)</sup>.

Posteriormente però il rettore della città Alvise Arimondi riferiva nel febbraio 1629 di aver non solo riparato l'acquedotto, ma di aver fabbricato entro la città tre fontane<sup>(3)</sup>, pur convergendo le maggiori cure alla fontana principale: « *senza publica spesa etiam farla fabricare et ridur e durabile et riguardevole edificio* »<sup>(4)</sup>.

Le fontane minori probabilmente non ebbero mai forma artistica alcuna; l'altra



FIG. 34 — CANDIA — PUTEALE.

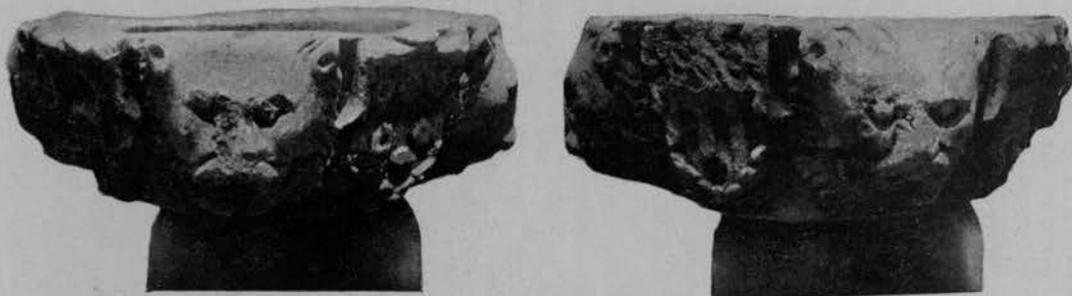


FIG. 35 — VASCA DELLA FONTANA DI PIAZZA.

(1) V. B. M.: *Ital.*, XI, 6, a, fol. 21.

(2) G. GEROLA, *Le iscrizioni cretesi di Desiderio Del Legname*, Verona, 1907, pag. 15.

(3) V. A. S.: *Relazioni*, LXXXVI: sua relazione.

(4) V. A. S.: *Dispacci da Candia*, 10 febbraio 1627.