



FIG. 45 — \* VENERÀTO — FONTANA DI \* APÒLONA (679).

di una piccola finestrella centrale, incorniciata di colonnine e di timpano; e si incorona di altro timpano maggiore molto diroccato.

Come per le ville di campagna, così per le fontane, le eparchie di Retimo e di Milopotamo offrono evidentemente gli esempi più numerosi e più ricchi, improntati quasi tutti ad un tipo comune, che si ricollega cogli edifizii della città stessa di Retimo.

#### CASTELLANÀ DI MALVESIN.

Mutano alquanto tipo invece le fontane della parte orientale dell'isola, di forme alquanto più semplici.

\* **Pendamòdhi.** — Uno dei modelli migliori è quello della fontana di *Pendamòdhi*, che pare della fine del cinquecento, costituita da una fronte (in cui trovasi lo stemma Querini fra ricchi cartocci, nel timpano superiore la solita finestrella archiacuta nel mezzo ed il mascherone della spina in basso) ed accompagnata ai lati da due fiancate di muro.